

Міністерство освіти і науки України
Міністерство охорони здоров'я України
Кам'янець-Подільський медичний фаховий коледж

ПОГОДЖУЮ

Голова циклової комісії гуманітарних
та соціально-економічних дисциплін

_____ Анна ЯКУБОВСЬКА

«_____» _____ 20__ року

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчальної роботи

_____ Тетяна МОШАК

«_____» _____ 20__ року

КОМПЛЕКС НАВЧАЛЬНО - МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

з освітнього компонента **Мистецтво**

Шифр ОПП **223 Медсестринство Лікувальна справа**

**224 Технології медичної діагностики та лікування Лабораторна
діагностика**

Освітньо-професійна програма **Лікувальна справа Лабораторна
діагностика**

Освітньо - професійний ступінь **фаховий молодший бакалавр**

Викладач (розробник): Галина КОСТЕНЧУК

2023 рік

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ МЕДИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**

Методичні рекомендації до практичних занять

з освітнього компонента **Мистецтво**

за спеціальністю/ ОПП **223 Лікувальна справа**

**224 Технології медичної діагностики та лікування
Лабораторна діагностика**

Викладач (розробник): **Галина КОСТЕНЧУК**

Розглянуто та схвалено на засіданні
циклової комісії гуманітарних та
соціально-економічних дисциплін

Протокол від «__» _____ 2022 року №__

Голова ЦК _____ Анна ЯКУБОВСЬКА

2023 рік

Змістовий модуль № 1
Мистецтво африканського культурного регіону

Методичні рекомендації до практичного заняття № 1

Спеціальність/ОПП: 223 Медсестринство Лікувальна справа

224 Технології медичної діагностики та лікування Лабораторна діагностика

Дисципліна: Мистецтво

Курс: I

Кількість аудиторних годин: 2

Викладач: Костенчук Г. І.

1. Тема заняття: «Вступ. Мистецтво африканського культурного регіону»

2. Перелік компетентностей:

2.1. Загальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти: здатність аналізу, обговорення, виконання творів мистецтва рідною / державною мовою; сприймання творів мистецтва інших країн та їх інтерпретація, з урахуванням знань про культуру цих країн (компетентності спілкування рідною / державною, іноземною мовами); застосування обчислювальних умінь для створення художніх образів (об'ємно-просторових, площинних тощо), що потребують точних вимірювань (математична компетентність); застосування знань із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо) у відтворенні довкілля та явищ природи засобами мистецтва; використання технічних засобів для втілення художніх ідей (основні компетентності у природничих науках і технологіях); формування вміння виявляти власні художні інтереси та потреби; планувати та організовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію тощо (компетентність вміння вчитися впродовж життя).

2.2. Спеціальні компетентності (фахові, предметні) , якими повинен оволодіти здобувач освіти: - усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників, пізнавати мистецтво,

інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства; пізнавати себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та впливу на свій емоційний стан; розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі.

3. Контроль вхідного рівня знань з теми: обговорення теми заняття та його мети.

4. Формування професійних умінь та навичок (практичний тренінг):

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE

[1] ст. 4- 5, 6-8.

5. Контроль та корекція рівня професійних вмінь та навичок:

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE

[1] ст. 8, запитання до теми (1-4)

6. Домашнє завдання:

[1] ст. 4-5, 6- 8, законспектувати матеріал.

Методичні рекомендації до практичного заняття № 2

Спеціальність/ОПП: 223 Медсестринство Лікувальна справа

224 Технології медичної діагностики та лікування Лабораторна діагностика

Дисципліна: Мистецтво

Курс: I

Кількість аудиторних годин: 2

Викладач: Костенчук Г. І.

1. Тема заняття: «Музично-танцювальна магія африканців»

2. Перелік компетентностей:

2.1. Загальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти: здатність аналізу, обговорення, виконання творів мистецтва рідною / державною мовою; сприймання творів мистецтва інших країн та їх інтерпретація, з урахуванням знань про культуру цих країн (компетентності спілкування рідною /державною, іноземною мовами); застосування обчислювальних умінь для створення художніх образів (об'ємно-просторових, площинних тощо), що потребують точних вимірювань (математична компетентність); застосування знань із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо) у відтворенні довкілля та явищ природи засобами мистецтва; використання технічних засобів для втілення художніх ідей (основні компетентності у природничих науках і технологіях); формування вміння виявляти власні художні інтереси та потреби; планувати та організовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію тощо (компетентність уміння вчитися впродовж життя).

2.2. Спеціальні компетентності (фахові, предметні) , якими повинен оволодіти здобувач освіти: - усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників, пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства; пізнавати себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та

впливу на свій емоційний стан; розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі..

3. Контроль вхідного рівня знань з теми: обговорення теми заняття та його мети.

4. Формування професійних умінь та навичок (практичний тренінг):

<https://kvpubd.kiev.ua/wp-content/uploads/2022/08/urok-1-2-11.pdf>

[1] ст. 9 - 13.

5. Контроль та корекція рівня професійних вмінь та навичок:

https://www.youtube.com/watch?v=9eZfgWr7rNA&ab_channel=%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%94%D0%B0%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B7%D0%B0%D0%B9

[1] ст. 13, запитання до теми (4,5)

6. Домашнє завдання:

[1] ст. 9-13, законспектувати матеріал.

Методичні рекомендації до практичного заняття № 3

Спеціальність/ОПП: 223 Медсестринство Лікувальна справа

224 Технології медичної діагностики та лікування Лабораторна діагностика

Дисципліна: Мистецтво

Курс: I

Кількість аудиторних годин: 2

Викладач: Костенчук Г. І.

1. Тема заняття: «Відмінності культур Північної і Тропічної Африки»

2. Перелік компетентностей:

2.1. Загальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти: здатність аналізу, обговорення, виконання творів мистецтва рідною / державною мовою; сприймання творів мистецтва інших країн та їх інтерпретація, з урахуванням знань про культуру цих країн (компетентності спілкування рідною /державною, іноземною мовами); застосування обчислювальних умінь для створення художніх образів (об'ємно-просторових, площинних тощо), що потребують точних вимірювань (математична компетентність); застосування знань із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо) у відтворенні довкілля та явищ природи засобами мистецтва; використання технічних засобів для втілення художніх ідей (основні компетентності у природничих науках і технологіях); формування вміння виявляти власні художні інтереси та потреби; планувати та організовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію тощо (компетентність уміння вчитися впродовж життя).

2.2. Спеціальні компетентності (фахові, предметні) , якими повинен оволодіти здобувач освіти: - усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників, пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства; пізнавати себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та

впливу на свій емоційний стан; розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі..

3. Контроль вхідного рівня знань з теми: обговорення теми заняття та його мети.

4. Формування професійних умінь та навичок (практичний тренінг):

<https://disted.edu.vn.ua/courses/learn/3201>

конспект лекції.

5. Контроль та корекція рівня професійних вмінь та навичок:

<https://disted.edu.vn.ua/courses/learn/3201>

тести до лекції.

6. Домашнє завдання:

законспектувати матеріал з вищевказаного сайту.

Методичні рекомендації до практичного заняття № 4

Спеціальність/ОПП: 223 Медсестринство Лікувальна справа

224 Технології медичної діагностики та лікування Лабораторна діагностика

Дисципліна: Мистецтво

Курс: I

Кількість аудиторних годин: 2

Викладач: Костенчук Г. І.

1. Тема заняття: «Маска – «ключ» до душі африканців, її різновиди»

2. Перелік компетентностей:

2.1. Загальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти: здатність аналізу, обговорення, виконання творів мистецтва рідною / державною мовою; сприймання творів мистецтва інших країн та їх інтерпретація, з урахуванням знань про культуру цих країн (компетентності спілкування рідною /державною, іноземною мовами); застосування обчислювальних умінь для створення художніх образів (об'ємно-просторових, площинних тощо), що потребують точних вимірювань (математична компетентність); застосування знань із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо) у відтворенні довкілля та явищ природи засобами мистецтва; використання технічних засобів для втілення художніх ідей (основні компетентності у природничих науках і технологіях); формування вміння виявляти власні художні інтереси та потреби; планувати та організувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію тощо (компетентність уміння вчитися впродовж життя).

2.2. Спеціальні компетентності (фахові, предметні) , якими повинен оволодіти здобувач освіти: - усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників, пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства; пізнавати себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та

впливу на свій емоційний стан; розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі..

3. Контроль вхідного рівня знань з теми: обговорення теми заняття та його мети.

4. Формування професійних умінь та навичок (практичний тренінг):

<https://genezum.org/library/mystectvo-afrykanskogo-kulturnogo-regionu-afrykanska-skulptura-masky>

[1] ст. 5-6, конспект.

5. Контроль та корекція рівня професійних вмінь та навичок:

https://www.youtube.com/watch?v=helS7L4Xaek&ab_channel=%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%8F%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0

[1] ст. 5-6, відповіді на запитання.

6. Домашнє завдання:

[1] ст. 5-6 законспектувати матеріал.

Методичні рекомендації до практичного заняття № 5

Спеціальність/ОПП: 223 Медсестринство Лікувальна справа

224 Технології медичної діагностики та лікування Лабораторна діагностика

Дисципліна: Мистецтво

Курс: I

Кількість аудиторних годин: 2

Викладач: Костенчук Г. І.

1. Тема заняття: «Роль ісламу в культурі країн Північної Африки»

2. Перелік компетентностей:

2.1. Загальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти: здатність аналізу, обговорення, виконання творів мистецтва рідною / державною мовою; сприймання творів мистецтва інших країн та їх інтерпретація, з урахуванням знань про культуру цих країн (компетентності спілкування рідною /державною, іноземною мовами); застосування обчислювальних умінь для створення художніх образів (об'ємно-просторових, площинних тощо), що потребують точних вимірювань (математична компетентність); застосування знань із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо) у відтворенні довкілля та явищ природи засобами мистецтва; використання технічних засобів для втілення художніх ідей (основні компетентності у природничих науках і технологіях); формування вміння виявляти власні художні інтереси та потреби; планувати та організовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію тощо (компетентність уміння вчитися впродовж життя).

2.2. Спеціальні компетентності (фахові, предметні) , якими повинен оволодіти здобувач освіти: - усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників, пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства; пізнавати себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та

впливу на свій емоційний стан; розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі..

3. Контроль вхідного рівня знань з теми: обговорення теми заняття та його мети.

4. Формування професійних умінь та навичок (практичний тренінг):

<https://uk.tristarhistory.org/islam-north-africa>

законспектувати матеріал.

5. Контроль та корекція рівня професійних вмінь та навичок:

<https://femwork.org/blog/2-mistse-ta-rol-zhinki-v-traditsiyah-musulmanskogo-suspilstva/>

6. Домашнє завдання:

законспектувати матеріал, написати твір-роздум «Роль ісламу у житті африканської жінки(дівчини)»

Методичні рекомендації до практичного заняття № 6

Спеціальність/ОПП: 223 Медсестринство Лікувальна справа

224 Технології медичної діагностики та лікування Лабораторна діагностика

Дисципліна: Мистецтво

Курс: I

Кількість аудиторних годин: 2

Викладач: Костенчук Г. І.

1. Тема заняття: «Архітектурні пам'ятки Північної Африки»

2. Перелік компетентностей:

2.1. Загальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти: здатність аналізу, обговорення, виконання творів мистецтва рідною / державною мовою; сприймання творів мистецтва інших країн та їх інтерпретація, з урахуванням знань про культуру цих країн (компетентності спілкування рідною /державною, іноземною мовами); застосовування обчислювальних умінь для створення художніх образів (об'ємно-просторових, площинних тощо), що потребують точних вимірювань (математична компетентність); застосування знань із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо) у відтворенні довкілля та явищ природи засобами мистецтва; використання технічних засобів для втілення художніх ідей (основні компетентності у природничих науках і технологіях); формування вміння виявляти власні художні інтереси та потреби; планувати та організовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію тощо (компетентність уміння вчитися впродовж життя).

2.2. Спеціальні компетентності (фахові, предметні) , якими повинен оволодіти здобувач освіти: - усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників, пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства; пізнавати себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та

впливу на свій емоційний стан; розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі..

3. Контроль вхідного рівня знань з теми: обговорення теми заняття та його мети.

4. Формування професійних умінь та навичок (практичний тренінг):

<https://naurok.com.ua/arhitektura-zhivopis-dekorativno-uzhitkove-mistectvo-afriki-43653.html>

законспектувати матеріал.

5. Контроль та корекція рівня професійних вмінь та навичок:

[https://proukrtravel.ru/rizne/7660-vidomi-pam-jatniki-afriki.html /](https://proukrtravel.ru/rizne/7660-vidomi-pam-jatniki-afriki.html/)

6. Домашнє завдання:

законспектувати матеріал, написати твір-роздум «Яка пам'ятка Африки Вас вразила найбільше?»

Методичні рекомендації до практичного заняття № 7

Спеціальність/ОПП: 223 Медсестринство Лікувальна справа

224 Технології медичної діагностики та лікування Лабораторна діагностика

Дисципліна: Мистецтво

Курс: I

Кількість аудиторних годин: 2

Викладач: Костенчук Г. І.

1. Тема заняття: «Жанровий діапазон і канони бронзової скульптури держави Бенін»

2. Перелік компетентностей:

2.1. Загальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти: здатність аналізу, обговорення, виконання творів мистецтва рідною / державною мовою; сприймання творів мистецтва інших країн та їх інтерпретація, з урахуванням знань про культуру цих країн (компетентності спілкування рідною /державною, іноземною мовами); застосування обчислювальних умінь для створення художніх образів (об'ємно-просторових, площинних тощо), що потребують точних вимірювань (математична компетентність); застосування знань із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо) у відтворенні доквілля та явищ природи засобами мистецтва; використання технічних засобів для втілення художніх ідей (основні компетентності у природничих науках і технологіях); формування вміння виявляти власні художні інтереси та потреби; планувати та організувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію тощо (компетентність вміння вчитися впродовж життя).

2.2. Спеціальні компетентності (фахові, предметні) , якими повинен оволодіти здобувач освіти: - усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників, пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства; пізнавати себе через художньо-творчу

діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та впливу на свій емоційний стан; розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі..

3. Контроль вхідного рівня знань з теми: обговорення теми заняття та його мети.

4. Формування професійних умінь та навичок (практичний тренінг):

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BD%D1%96%D0%BD>

законспектувати матеріал.

5. Контроль та корекція рівня професійних вмінь та навичок:

<https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-1-v-10-klasi-mistectvo-afrikanskogo-kulturnogo-regionu-afrikanska-skulptura-maski-32266.html>

виконати практичні завдання 17- 19 слайдів

6. Домашнє завдання:

законспектувати матеріал, виконати практичні завдання 20- 21 слайдів.

Методичні рекомендації до практичного заняття № 8

Спеціальність/ОПП: 223 Медсестринство Лікувальна справа

224 Технології медичної діагностики та лікування Лабораторна діагностика

Дисципліна: Мистецтво

Курс: I

Кількість аудиторних годин: 2

Викладач: Костенчук Г. І.

1. Тема заняття: «Музика Північної Африки та етнічна музика африканців»

2. Перелік компетентностей:

2.1. Загальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти: здатність аналізу, обговорення, виконання творів мистецтва рідною / державною мовою; сприймання творів мистецтва інших країн та їх інтерпретація, з урахуванням знань про культуру цих країн (компетентності спілкування рідною /державною, іноземною мовами); застосування обчислювальних умінь для створення художніх образів (об'ємно-просторових, площинних тощо), що потребують точних вимірювань (математична компетентність); застосування знань із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо) у відтворенні доквілля та явищ природи засобами мистецтва; використання технічних засобів для втілення художніх ідей (основні компетентності у природничих науках і технологіях); формування вміння виявляти власні художні інтереси та потреби; планувати та організувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію тощо (компетентність вміння вчитися впродовж життя).

2.2. Спеціальні компетентності (фахові, предметні) , якими повинен оволодіти здобувач освіти: - усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників, пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства; пізнавати себе через художньо-творчу

діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та впливу на свій емоційний стан; розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі..

3. Контроль вхідного рівня знань з теми: обговорення теми заняття та його мети.

4. Формування професійних умінь та навичок (практичний тренінг):

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%96%D1%97_%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%96%D0%B2%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%B2%D1%96%D0%B4_%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B8

законспектувати матеріал.

5. Контроль та корекція рівня професійних вмінь та навичок:

<https://naurok.com.ua/muzichno-tancyuvalna-moza-ka-afriki-43650.html>

6. Домашнє завдання:

законспектувати матеріал, написати міні-твір «Різниця між українським та африканським весіллям. Ключові факти».

Методичні рекомендації до практичного заняття № 9

Спеціальність/ОПП: 223 Медсестринство Лікувальна справа

224 Технології медичної діагностики та лікування Лабораторна діагностика

Дисципліна: Мистецтво

Курс: I

Кількість аудиторних годин: 2

Викладач: Костенчук Г. І.

1. Тема заняття: «Музичний інструментарій народів Африки»

2. Перелік компетентностей:

2.1. Загальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти: здатність аналізу, обговорення, виконання творів мистецтва рідною / державною мовою; сприймання творів мистецтва інших країн та їх інтерпретація, з урахуванням знань про культуру цих країн (компетентності спілкування рідною /державною, іноземною мовами); застосовування обчислювальних умінь для створення художніх образів (об'ємно-просторових, площинних тощо), що потребують точних вимірювань (математична компетентність); застосування знань із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо) у відтворенні довкілля та явищ природи засобами мистецтва; використання технічних засобів для втілення художніх ідей (основні компетентності у природничих науках і технологіях); формування вміння виявляти власні художні інтереси та потреби; планувати та організовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію тощо (компетентність уміння вчитися впродовж життя).

2.2. Спеціальні компетентності (фахові, предметні) , якими повинен оволодіти здобувач освіти: - усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників, пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства; пізнавати себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та

впливу на свій емоційний стан; розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі..

3. Контроль вхідного рівня знань з теми: обговорення теми заняття та його мети.

4. Формування професійних умінь та навичок (практичний тренінг):

[https://www.youtube.com/watch?v=L33HPjFBIHI&ab_channel=SchoolTV
Netvision](https://www.youtube.com/watch?v=L33HPjFBIHI&ab_channel=SchoolTVNetvision)

5. Контроль та корекція рівня професійних вмінь та навичок:

<https://naurok.com.ua/muzichni-instrumenti-afrikanskogo-kulturnogo-regionu-258755.html>, законспектувати матеріал.

6. Домашнє завдання:

законспектувати матеріал, написати міні-твір «Якщо б Ви мали можливість, на якому музичному інструменті народів Африки навчилися б грати і чому?».

Методичні рекомендації до практичного заняття № 10

Спеціальність/ОПП: 223 Медсестринство Лікувальна справа

224 Технології медичної діагностики та лікування Лабораторна діагностика

Дисципліна: Мистецтво

Курс: I

Кількість аудиторних годин: 2

Викладач: Костенчук Г. І.

1. Тема заняття: «Кіномистецтво Африки. Узагальнення»

2. Перелік компетентностей:

2.1. Загальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти: здатність аналізу, обговорення, виконання творів мистецтва рідною / державною мовою; сприймання творів мистецтва інших країн та їх інтерпретація, з урахуванням знань про культуру цих країн (компетентності спілкування рідною /державною, іноземною мовами); застосування обчислювальних умінь для створення художніх образів (об'ємно-просторових, площинних тощо), що потребують точних вимірювань (математична компетентність); застосування знань із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо) у відтворенні довкілля та явищ природи засобами мистецтва; використання технічних засобів для втілення художніх ідей (основні компетентності у природничих науках і технологіях); формування вміння виявляти власні художні інтереси та потреби; планувати та організовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію тощо (компетентність уміння вчитися впродовж життя).

2.2. Спеціальні компетентності (фахові, предметні) , якими повинен оволодіти здобувач освіти: - усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників, пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства; пізнавати себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та

впливу на свій емоційний стан; розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі..

3. Контроль вхідного рівня знань з теми: обговорення теми заняття та його мети.

4. Формування професійних умінь та навичок (практичний тренінг):

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F:%D0%9A%D1%96%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84_%D0%90%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8 , законспектувати матеріал.

5. Контроль та корекція рівня професійних вмінь та навичок:

<https://vseosvita.ua/library/urok-mistectva-dla-ucniv-10-klasu-afrikanskij-kinematograf-484293.html>

6. Домашнє завдання:

законспектувати матеріал, написати міні-твір «З яким африканським актором Ви б зіграли у кіно, якщо б випала така можливість і чому? Яка це була б роль?»

Методичні рекомендації до практичного заняття № 11

Спеціальність/ОПП: 223 Медсестринство Лікувальна справа

224 Технології медичної діагностики та лікування Лабораторна діагностика

Дисципліна: Мистецтво

Курс: I

Кількість аудиторних годин: 2

Викладач: Костенчук Г. І.

1. Тема заняття: «Вплив африканського мистецтва на творчість європейських митців. Підсумок знань з теми. Тематична атестація.»

2. Перелік компетентностей:

2.1. Загальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти: здатність аналізу, обговорення, виконання творів мистецтва рідною / державною мовою; сприймання творів мистецтва інших країн та їх інтерпретація, з урахуванням знань про культуру цих країн (компетентності спілкування рідною /державною, іноземною мовами); застосування обчислювальних умінь для створення художніх образів (об'ємно-просторових, площинних тощо), що потребують точних вимірювань (математична компетентність); застосування знань із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо) у відтворенні доквілля та явищ природи засобами мистецтва; використання технічних засобів для втілення художніх ідей (основні компетентності у природничих науках і технологіях); формування вміння виявляти власні художні інтереси та потреби; планувати та організувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію тощо (компетентність вміння вчитися впродовж життя).

2.2. Спеціальні компетентності (фахові, предметні) , якими повинен оволодіти здобувач освіти: - усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників, пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства; пізнавати себе через художньо-творчу

діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та впливу на свій емоційний стан; розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі..

3. Контроль вхідного рівня знань з теми: обговорення теми заняття та його мети.

4. Формування професійних умінь та навичок (практичний тренінг):

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE

5. Контроль та корекція рівня професійних вмінь та навичок:

[1] ст. 8, 13, відповіді на запитання

6. Домашнє завдання:

Повторити вивчений матеріал.